

DAS MAGAZIN FÜR HIGH FIDELITY

www.hoererlebnis.de



Hörerlebnis



Albat Solutions: 130 R Dynamic Plus Cube

Vitaminspritze



von Regina Wegers

130R Dynamic Plus Cube von Albat Bioenergetic Solutions

Energetisches Zubehör erfreut sich in der audiophilen Hifi-Welt inzwischen einer recht großen Beliebtheit. Anfänglich belächelt, setzt sich immer mehr die Erkenntnis durch, dass damit die Wiedergabequalität zum Teil erheblich gesteigert werden kann, sofern es richtig eingesetzt wird. Selbst renommierte Hersteller von Hifi-Produkten greifen bei ihrer klanglichen Endabstimmung auf solche Produkte zurück, tun es nur nicht kund. Das mag daran liegen, dass sich die Albat und Cos dieses Zubehörsektors in Schweigen hüllen, wenn danach gefragt wird, was sie denn da genau machen. Vor dem Hintergrund der globalen Produktpiraterie ist das sogar verständlich, wenn man die eigenen Arbeitsschritte - auch in Patentschriften - nicht offen legen möchte. Ich habe diesen Umstand unter legitimem Selbstschutz ab.

Einer, der sich seit über 25 Jahren souverän im Geschehen behauptet und für den die Hifi-Szene nur ein Kundensegment darstellt, ist Heiko Albat aus Husum. Hoch im Norden Deutschlands ist er zuhause und geht hier seiner regen Entwicklungstätigkeit von Materie beeinflussenden Systemen nach. Dabei spornt ihn der weltweite Erfolg an.

Der 130R Dynamic Plus Cube misst 50 x 50 x 50 mm und erinnert an die Acrylwürfel mit gelaserten Bildmotiven, wie man sie aus dem Fotofachhandel kennt. Er wird einfach im Hörraum, in meinem Fall auf die Fensterbank hinter der Anlage, aufgestellt. Das war's schon. Dynamik, Detailwiedergabe und Räumlichkeit sollen sich schlagartig verbessern, verspricht Heiko Albat. Geliefert wird der 130R Dynamic Plus Cube in einer schwarzen Box, in die er zurückgelegt wird, wenn seine Wirkung aufgehoben werden soll. Optisch ist der Würfel edel und unauffällig, seine Platzierung im Wohnambiente ohne Probleme möglich. Laut Hersteller soll der 130R Dynamic Plus Cube Impulse freisetzen. Fragen nach dem Wie und Was werden von Heiko Albat mit einem charmanten, aber schweigenden Lächeln beantwortet.



Hörerlebnis

Die Schweiz, eines der führenden Länder im Bereich des modernen Jazz und die Anlaufstelle schlechthin für aufstrebende junge Musiker dieser Zunft, hat mit Reto Suhner, einen Holzbläser vor dem Herrn am Start, dessen Quartettalbum „Easy“ (Suisa/CD) einen für sich einnimmt. Denn: Hier wird das klassi-

sche Rezept mit frischen Zutaten gekocht. Mit dem 130R Dynamic Plus Cube ist der Vorher/Nachher-Vergleich ein Kinderspiel. Aufstellen und hören. Dann wegnehmen, in die Blackbox legen, diese schließen und wieder hören. „Mit“ klingt die kleine Gruppe detailreicher, die Ortbarkeit der Instrumente ist besser. Die Bässe sind schlanker, die Konturen



Katja Stuber, Boris Kusnezow

Lachen und Weinen

Conditura/CD

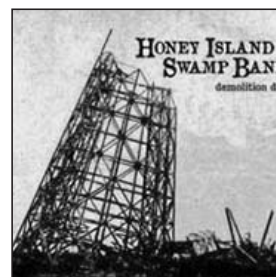
Den Reiz dieser CD machen acht Lieder von Paul Hindemith und vier Lieder von Kurt Weill aus. Titel, die man nicht so häufig hört, und in die sowohl Boris Kusnezow als auch Katja Stuber ganz aufzugehen scheinen. Lachen und Weinen ist keine 'klassische' Einspielung im Genre Kunstlied und gerade deshalb ragt sie heraus. Die Zusammenstellung der Lieder ist überaus gelungen und die Darbietung dieser sehr unterschiedlichen Lieder zeigt eine enorme Wandlungsfähigkeit beider Musiker.

Reto Suhner Quartett

Easy

Suisa/CD

Das Reto Suhner Quartett gilt zu Recht als eines der herausragenden Jazzensembles der Schweiz. Hier schwingt ganz stark der Cool Jazz, zwischendurch gibt es dann auch



einmal eine Überraschung, wenn auf "Das menschliche Moment / Illusions III: Colour" mit einem verstimmten Klavier eingeleitet wird. So ist es gut, wenn Jazz nicht nur akademisch und steril, sondern auch mit einer Portion Humor und mit viel menschlicher Wärme geboten wird.

Honey Island Swamp Band

Demolition Way

Ruf/CD

Sämtliche Songs befinden sich auf sehr gehobenem Niveau, sowohl Blues, (ansatzweise) Jazz, Rock, Southern-Akzente und Folk-Einflüsse sind allgegenwärtig. New Orleans galt immer schon als großer Schmelztiegel verschiedener Stile, was die von dort kommenden Formationen wie die Honey Island Swamp Band eigentlich von Grund auf stets interessant macht. Durchgängig klasse kommt übrigens der erdige und sehr transparente Sound. „Demolition Way“ ist ein Album mit Langlebigkeitsqualitäten.

schärfer gezeichnet, es wirkt alles sauberer. „Sauber“ ist überhaupt das Stichwort: Die Abbildung ist merklich klarer und das fällt umso deutlicher auf, je länger man hört. Das Schweizer Album erweist sich musikalisch wie klanglich als Kunstgriff, als es fließt und dennoch im positiven Sinn hakelt, was das Zeug hält, sodass der Hörer staunt und bei der Stange bleibt, ohne intellektuelle Verrenkungen machen zu müssen. Bei aller Gerissenheit der Musiker wirkt die Chose mit dem 130R Dynamic Plus Cube lockerer und nicht zuletzt in der Gesamtperformance eleganter, wie das swingende Titelstück beispielhaft bezeugt. Die vier Musiker schaffen eine sehr dichte und harmonische Atmosphäre, die sich

überwiegend in ruhigen Gefilden abspielt. Und so fließt die Musik in dieser Stimmung dahin, ohne dass sie spannungsarm ist. Denn das, was geboten wird, ist innerhalb jedes Stücks sehr abwechslungsreich, sei es durch kurze Rhythmuswechsel, Anziehen des Tempos oder durch spontan entstehende Ideen, denen in versierten Improvisationen Ausdruck verliehen wird. Man kann sich deshalb so gut auf die Musik konzentrieren, weil trotz der höheren Auflösung die Instrumente eine Einheit bleiben und keines aus dem Rahmen fällt.

Ich muss gestehen, dass das Kunstlied nicht zu meinen bevorzugten musikalischen Gattungen zählt. Womöglich liegt dies daran, dass mir so bekannte Liederzyklen wie "Die schöne Müllerin" oder die "Winterreise" von Franz Schubert zu langatmig vorkommen. Da ist es ganz angenehm, dass sich Katja Stuber (Gesang) und Boris Kusnezow (Klavier) ein alternatives Programm ausgedacht haben

Heiko Albat besucht die Hörerlebnisredaktion.
Der 130R Power Plus Cube und der 130R Raumanimator stehen auf der Fensterbank hinter der Anlage. Hier kommen noch weitere Albat-Produkte zum Einsatz wie Cable Tuning Disks, Geräte Tuning Chips, die Powerstation Basic sowie die Revolution Power Tube.





Power Plus Cube und Raumanimator der 130R-Serie werden in schwarzen Verpackungen geliefert. Werden Albat-Produkte in die Verpackung zurück gelegt und diese verschlossen, kann sich die Wirkung nicht mehr entfalten.

„Lachen und Weinen“ (Conditura/CD). Dabei handelt es sich thematisch um das immer aktuelle Thema der unerfüllten Liebe einer Frau zu einem Mann. Intensiv und doch leichtfüßig erklingen die manchmal sperrigen Kompositionen. Die Sprachverständlichkeit steigt mit dem 130R Dynamic Plus Cube. Die Texte sind leichter zu verstehen. Die Obertonstrukturen werden nicht nur als originärer wiedergegeben empfunden, sondern scheinen auch in angemessenere Proportionen zum Grundton gerückt zu sein. Stimmen wirken sanfter und geschmeidiger, etwas weniger spröde.

Nun gehört Heiko Albat zu denjenigen, die in der Musik schon einmal die härtere und lautere Gangart lieben. Da könnte die Honey Island Swamp Band passen „Demolition Way“ (Ruf/CD). Natürlich dürfen bei den vier in New

Orleans ansässigen Protagonisten Bläser nicht fehlen, sei es bezüglich der größeren (Saxophon, Trompete) oder auch kleineren (Blues Harp). Was die Stücke der Honey Island Swamp Band so gut macht ist, dass man fast während der kompletten Spielzeit das Gefühl hat, sich schwitzend mit einem kalten Bier in der Hand irgendwo tief im Süden der USA zu befinden. Mit dem 130R Dynamic Plus Cube und dem jetzt noch hinzugenommenen 130R Raumanimator kann man dieses Feeling fast greifen. Insgesamt gesehen glänzt das vierte Album dieser Band nun mit einem lebendigeren, atmenderen Sound: frischer, spontaner. Irgendwie fühlt es sich an, als ob die Anlage eine Vitaminspritze bekommen hätte.

Fazit: Obwohl Albat-Produkte international mehrfach ausgezeichnet wurden, polarisieren sie. Wer glaubt, dass technisch nichts anderes als das möglich ist, was in der Schule und an Universitäten gelehrt wird, sollte sich nicht weiter mit Albat beschäftigen. „Denjenigen, die offen für Neues sind, verspreche ich, dass sie sehr viel Spaß mit uns haben werden“, meint Heiko Albat. Dieses Versprechen hat er gehalten.

RW

Die Produkte:

130R Dynamic Plus Cube, Preis: 399 Euro

Abmessungen: 50 x 50 x 50 mm, Lieferung erfolgt in hochwertiger Box

130R Raumanimator, Preis: 199 Euro

Hersteller: Albat Bioenergetic Solutions Deutschland, Ansprechpartner: Heiko Albat

Erichsenweg 28, 25813 Husum, Tel.: +49 (0)4841- 5482

E-Mail: heikoalbat@t-online.de, Internet: www.albert-energy.com